

海
秋
詩
集

海秋詩集卷之二十五

益陽湯鵬海秋撰

五言排律

陶雲汀中丞漕河禱冰圖詩二十韻

併序

雲汀中丞前以給事中巡視南漕冰稜涸結禱
于露筋祠全河解凍而漕行始利夫國家歲漕
東南四百餘萬石粟以實京師乃自高堰潰決
議者主引黃濟運之策夏秋之間糧艘不利中
丞自皖江移撫吳門于今治漕方多事中丞其

必有以區畫之故披曩者漕河禱冰之圖而益
穆然神往也

國賦千艘重河流萬穴長荒荒尋禹蹟歷歷阻吳航

天子多憂慮諸臣自恐惶濟川思遠畧供粟富神倉憶
昔銜

綸綍嗟公佐紀綱繡衣持絳節巽社阻牙檣雪東龍堂
仄風生貝闕涼馮夷驕不起罔象鬱相望舊俗存祠廟
芳聲佩女郎元章曾記贊永叔有篇章頓轡停荒墟虔
詞拜靚粧湖雲籠樹碧沙月照亭黃翠羽悅來下丹心

亦孔將大文泣神鬼正氣折冰霜出險才殊特因難義
取償輓輸闕實政浩蕩見榮光治漕今多事披圖我不
忘三千爲水陸百萬總餼糧安得舳艫合長如龍馬翔
勞公鎮江表利涉慰

君王

贈胡蓀石明經別三十六韻

豔豔武陵客盈盈澧水香芳蘭爲意氣白露是文章敏
捷題鸚鵡飛騰詠鳳凰衆誇潘掾美吾重賈生狂燕酒
淋浪醉邊風忼慷當是非不到耳來往得同行洗眼看

浮。僞。勞。歌。易。激。昂。蟲。鳴。無。意。緒。蛙。吹。雜。笙。簧。蕭。索。劉。曹。
技。支。離。甫。白。場。風。騷。今。已。矣。標。榜。故。相。望。必。掃。千。人。陣。
斯。垂。萬。丈。光。高。堅。摧。懦。響。慘。澹。帶。寒。鉞。閉。戶。刪。名。譽。藏。
才。滅。咎。殃。無。人。陷。矛。楯。與。爾。叶。宮。商。譚。柄。勤。何。已。離。踪。
劇。可。傷。崕。峒。徒。倚。劍。騏。驎。不。飛。繮。秋。老。無。荷。菱。天。高。有。
雪。霜。悵。悵。餘。涕。淚。去。去。忘。行。藏。天。地。歸。茅。屋。烟。霞。一。蘚。
牀。放。竿。湖。月。白。排。竈。嶽。雲。黃。悅。仰。觀。時。事。瘡。痍。滿。故。鄉。
蛟。龍。戲。波。浪。豺。虎。亂。崑。岡。鄰。婦。家。家。賣。村。翁。箇。箇。亾。魚。
枯。蘆。荻。短。狐。聚。陌。阡。荒。兵。火。哀。王。粲。愁。霖。怨。子。桑。偕。歸。

心不展。望遠骨爲厓。勅吏培根本。呼天請稻梁。男兒無
柄藉。才調轉淒涼。江晚飢鷗鷺。山寒少鷓鴣。傷心應有
句。過雁要頻將。

寄楊桂山前輩四十六韻

北極燕山峻。東流汴水滔。驂騑千里道。蟋蟀九秋號。消
息經年闊。窮愁滿眼遭。勝儒無意緒。前輩自賢豪。良嶽
尋花木。繁臺控節旄。威稜懸夏日。鑿燭洞秋毫。絜令除
苛燒。平寃吐鬱慄。夷牟逃魍魎。溱洧洗波濤。政事才難
盡。書名世所褒。小心工結構。奇勢挾飛翔。褚薛神如現。

鍾王首重搖搖。毫天柄轉噴墨海雲。麗絕技方騰蹕微。
才屢荷叨下辭。鸞鳩輩高著。鳳凰曹孔闔名。因噪繁欽。
辨豈韜天人三策。藁風雨一宮袍。歷歷成銷鑠。回回默。
但切塵低七札手。響遏八琅璈。日月驚飛轍。文章晒結。
鰲淹留樞府密。根觸柏臺高。黑牙遵嚴肅。青蒲恥訕罵。
高標揚汲魏古意。託夔皋命世空。肝膽摩霄失羽毛。一。
鳴來蹭蹬萬想付煎熬。已矣螻蛄拙悲哉。精衛勞迂疏。
由寡學狂直媿孤操。圭角終須礪。規模敢自牢。世緣隨。
襪線官舍似蓬蒿。滴露研周易。呼天註楚騷。道心消鵬。

鳥詩力掣金鰲筆。埽千人陣樽酣半。榼醪排雲歌縹緲。
鎮日醉醅。醕骨弔耒陽。杜心希彭澤。陶有情寬。俛仰無
計。餒腥臊落拓。曾何悶離愁。那可洵鴻漸。難附翼河廣。
不容匆憶昔。頻纒纒。揮觥雜啐嘈。衣冠勤置驛。金石感
投桃。袂已分鴛序。芳猶想。雉膏捺愁蟬。送響結想。蘭抽
縑。聚散嗟漂梗。升沈陋解條。草元號寂寞。折檻附英華。
忼慨親雄劍。綢繆理佩刀。驥馴甘伏櫪。魚樂擬觀濠。自
許蘭爲臭。時虞秀未薦。恐關君子念。書此豁悄悄。

菜筍潭丈招飲卽席贈詩三十韻得風字

歷歷悲歡事。茫茫醉醒中。脚踏對名酒。浩蕩向東風。憶昔材呈驥。先生夢叶熊。虹蜺歸掌握。鵬鷲上蒼穹。滄海千言潤。河汾一節通。扶輪收俊彥。挾纊樂兒童。滿擬凌煙閣。應登不世功。才名摧衛霍。官事攝虞工。箕斗欺人易。沙蟲不我同。驅蚊心悄悄。談虎色怱怱。薏苡謠何劇。荃蘭好未終。浮名入蒲盞。鏡景失飛翀。幾老三千丈。魂銷十八公。休披夸父杖。且付楚人弓。宣室無消息。承卿自樸忠。恬侯元若素。漫叟肯言窮。旋馬廳何隘。垂魚珮不璁。崔羅今日事。鳩杖古詩翁。屈宋官方駕。曹劉未是

雄筆兼風雨。快體奪華嵩。崇流汗。應張籍。開樽似孔融。
百年惟綠蟻。四海共冥鴻。得失輕拋。飢行藏。幾轉蓬。不
才羞赤驥。無路問青驄。白簡霜前。蕭黃梁。夢後空。新情
殊澹泊。舊事太氤氳。津柳迷離綠。亭梅黯淡紅。光陰一
春。半身世。大江東。吾道何裨。補才名。此齋。舊與公。時拔
劍。非是倚崆峒。

奉贈潘吳門相國集杜五十韻

天子正前席。明公各勉旃。爲於耆舊內。把詔紫微天。扈
聖登黃閣。殷憂捧御筵。高名入竹帛。明目掃雲烟。勲業

青冥上簪裾紫蓋邊神明依正直風雅藹孤鶩迴出名
臣上長吟不世賢謁諸方一展名器重雙全聞道蓬萊

殿朝正霽景鮮神仙才有數福地語真傳鴛鴦叨雲閣

騏驎受玉鞭風雲隨絕足蚤晚到星躔暫憶江東鱸醉

操雲嶠篇卜居期靜處歡罷念歸旋慈竹春陰覆相國曾請

終着家居吳門興杳然白鷗沒浩蕩黃雀任翩翹書籍

十年迺出終相與柴荆卽有馬濁醪誰造汝朱橘不論錢地坼江

帆穩巖排石樹圓采花香泛泛通竹溜涓涓春草何曾

歇秋風灑澗便逍遙有能事瀟灑不離禪借問頻朝謁

何如穩晝眠。南圖卷雲水。北思悄連綿。宮禁經綸密。黎
元疾苦駢。鵬圖仍矯翼。鶴唳必青田。影靜千官裏。才名
四十年。三人並入直。四海絕隨肩。秀氣衝星斗。高文擲
綵箋。鯤鯨噴迢遞。沈宋歟聯翩。學貫天人際。音知燥濕
絃。石欄斜點筆。鐘律儼高懸。蘊藉異時輩。虛心味道元。
詞林有根柢。衣褐向真詮。海內知名士。氣蘇君子前。初
析寫胸臆。會是正陶甄。千載得鮑叔。諸儒引伏虔。掄揚
非造次。愜當久忘筌。狂走終奚適。郎官幸備員。黃鸞度
結構。霜鵠不空拳。霄漢愁高鳥。蕭疎聽晚蟬。勞心依憇

息萍泛苦。賁緣疎懶。爲名誤清羸。任體孱得無。中夜舞
甘與歲時遷。宿昔試安命。新愁眼欲穿。是非何處定。哀
樂本相纏。牢落乾坤大。喧卑俗慮牽。養生終自惜。青簡
爲誰編。伏柱聞周史。成名異魯連。丈人叨禮數。三尺獻
龍泉。

寄尹竹農中丞前輩集杜二十韻

天際傷愁別。君行佐紀綱。勳庸思樹立。雅節在周防。快
意風雲會。俱兼山水鄉。豫章深出地。威鳳自高翔。宿昔
試安命。靈芝冠衆芳。蓬萊足雲氣。膳部默懷傷。

竹農前
輩由庶

常改

禮曹才淑隨廝養珠明得暗藏胸襟日沈靜列宿頓輝

光

竹農前輩頗滯禮曹然不十年遂兼節制比者禮曹日以遲鈍不可復問矣

掌握有權柄

雲臺引棟梁每于百寮上下憫萬民瘡鄂渚分雲樹錦

城隍日黃

竹農前輩由四川方伯擢湖北中丞

尊榮瞻地絕書疏莫相忘

朗鑒存愚直追踪憾森茫計疏疑翰墨景晏步修廊每

欲孤飛去于今出處妨豪華看古往激烈思時康歛酒

需微祿攤書解滿牀賦詩分氣象裘馬頗清狂出涕同

斜日登樓憶侍郎相逢難滾滾看劍引盃長

贈吳棣梁京兆集杜二十六韻

始見張京兆衣冠拜

紫宸不過輸。鯁直最覺潤。

龍鱗班秩兼通貴。廷評近要津。看君妙爲政。復似物皆春。濟世宜公等。傳經固絕倫。詞林有根柢。賜與出金銀。律比崑崙竹。光明白蠶中。有才繼騷雅。聽履上星辰。昔

別是何處臨風看。去塵洞庭猶在目。巴俗自爲鄰。

謀梁京兆

歷任湖南觀察四川廉訪列郡謳歌惜天中。貢賦均行行樹佳。政處

處待高人羈旅知。交態關山倚月輪。所思礙行潦。側望

苦傷神。青瑣陪雙入別顏。始一伸追隨不覺晚。事業暗

相親困學違從衆。微軀忝近臣。大庭終仄樸。賤子請具陳。
蘊籍爲郎久。馳驅喪我真。豪華看古往。志屈偃經綸。
歎憶吟梁父。吁嗟後却訖。不關輕綬。疑休作畫麒麟。多
病加淹泊。行歌非隱淪。客愁連蟋蟀。衣故有懸鶉。勲業
頻看鏡。文章實致身。謬慙知薊子。金石瑩逾新。

贈慶伯醇集杜十六韻

方丈三韓外。簪裾紫蓋邊。塤箎鳴自合。名器重雙全。服
禮求毫髮。高文擲綵箋。聲華當健筆。衣褐向真詮。看畫
曾飢渴。長唼阻靜便。義聲紛感激。佳氣拂周旋。綴席菜

黃好支牀錦石圓。名園當翠巘。喬木上參天。樂助長歌。
逸春深把臂前。此身醒復醉。應用酒爲年。客禮容疎放。
官曹可接聯。風騷共推激。沈宋歛聯翩。置驛常如此。逢
人問幾賢。親朋滿天地。陶冶賴詩篇。交態知浮俗。虛心
味道元。溫溫昔風味。莫使衆人傳。

奉贈蕭山相國四十韻

帝日疇予弼。艱哉古大臣。台衡先物望。冠冕屬儒珍。系
出中山裔。家臨澗水濱。精誠通鈞渭。知覺紹耕莘。草莽
談經地。乾坤載道身。情田芟秕稗。性府闢荆榛。鄒魯言

猶在濂關意所親。荀揚歸鼓鑄。莊老付灰塵。蝸室勤求志。驪珠信有神。汪汪標軌度。炯炯抱忠純。通籍蓬萊殿。朝天浩蕩春。風雲爲咳唾。雷雨此經綸。儒雅酬深眷。恩榮悟宿因。名王侍門下。夫子儻天民。植骨齊山嶽。操躬領搢紳。材掄九州濶。訓迪六曹循。稍稍纔伏驥。騰騰總畫麟。委蛇襟豁達。盤錯節輪囷。本以論官序。茲當秉國均。後先隨雨露。出入上星辰。元老登黃閣。嘉謨獻

紫宸。杜房勲尙陋。堯舜道斯陳。勉矣恩如許。幡然氣一振。救時同雨濟。易俗驗風淳。表職公能補。葵心我亦伸。

千秋眞想在四海宿譽新微質慙樗櫟謙暉荷訪詢家
聲符自出

皇路快同臻名與吹竽似才看刺襪頻前籌方鹵莽後
顧且逡巡縹緲鴻泥印迂遲蟻磨屯鼠鬚終折挫豸角
枉嶙峋閭闔天難問邯鄲夢未眞元亭居寂寂粉署走
跋踈事會成枵瓠篇章等束薪丹黃披甲乙蘅杜擬庚
寅嵇阮難諧俗曹劉願卜鄰雄心餘叫嘯古語自唵呻
久入中郎賞深懷公瑾醇濡毫敘情愫非是覬通津

送趙午橋還益陽三十韻

一唱。箜篌。引千秋。江海情。荒荒新塊壘。落落舊班荆。念
子衣。逢掖。幽陰傍。短檠。手揮鸚鵡賦。耳削螻蛄聲。巢父
長無事。潛夫恥有名。蓬蒿張神蔚。風雨魯諸生。迹忝成
均貢。言從易水行。塵埃驅短旆。閭閻見神京。筆奪三都
傑。興搖五嶽平。詞章工織錦。藻鑑問持衡。杞梓材空大
莖。蘭氣太清。崑山埋片玉。浚野折干旌。雅節得躋蹠。孤
懷自崢嶸。巫咸何處問。平子與愁并。去矣湘川古。佳哉
資水明。煙青點鴻雁。沙白睡鷓鴣。蘆葦排空澗。雲霞本
淡成。榜人歌浩浩。漁父意盈盈。回首了無戀。忘機謝所

爭悲。懼雙鬢。健得失。一毛輕。招隱篇猶在。分飛涕忽傾。
風晨誰竝轡。月夕獨揮觥。偃蹇蓬心苦。蒼涼劍氣橫。有
才同折襪。無力效吹笙。每見山中士。空慚冠上纓。正平
長不達。東野乃孤撐。吾道知消長。天涯此送迎。踟躕收
駿骨。寂寞向鷗盟。爲我呼田父。關心在力耕。行當抽手
版。與子飯香秬。

七言排律

曹新安師以詩集命點勘斐然敘德抒情得七律

一百韻

帝崇元老師儒席國倚高年社稷臣僂俛一心輸
艱難萬事轉鴻鈞龍樓宰政中臨外鳳院趨朝夜嚮晨
八極童叟聞姓字

三朝君后仗忠純誰知輔弼功如此卽論詩歌理不泯
伊呂誕生皆伯仲皋夔賡唱亦經綸入叅幃幄勤無已
退詠風騷老更親三十年間扶大廈七千餘首奏陽春
籍章不獨今爲富聲價由來席上珍蓬閣神仙才袞袞
玉堂君子態收收致身福地真人傑壯歲儒名滿

帝闈拄腹撐腸皆典籍跟經躡史破畦畛班揚有賦波

瀾潤燕許爲文體用均古義紛綸摧許慎辨才馳騁走
蘇洵發爲聲律猶餘事却與謳吟有宿因自作自存劄
刷嬾亦柔亦厚性情馴隨風照日紅葉嫋臨水彈琴白
石粼納納奇情與泰岱離離秀句奪峨岷字無不熟經
營慘筆所難宣委曲巡未使蛟螭雜螻蚓肯容瓦礫混
瓊珣探喉欲出無深澁使事雖多善剗綉格入老蒼分
正變體從婉約判澆淳寓懷花鳥樵織活託與鱸魚藻
繪勻陸轍常才供僕隸規摹大雅述蘇倫每開至德肝
腸熱必剗陳言面目真如此大家如此筆了無浮豔了

無塵側聞器識儲時棟正值風霜折大椿持世何人居

宥府終天有疏限楓宸

太老師文敏公請終養在籍不起師恪承先志孝養大母弋山

釣水若將終身

廢詩痛爲王哀滅抗表情同李密陳堂上含飴

王母喜籬邊掘粟孝孫貧長隨杖履毵髮不羨貂蟬
瑣瑣姻九陌花狂人易軟五侯羹熟客生瞋金填戚里
貪鳶噪月黑重關猛犬狺事事吹毛工剝削家家搖尾
望陶甄紅塵歷亂歲蕤蓋白日奔馳宛轉輪秉性未能
隨鷺雀收身休作畫麒麟盤雲野鶴防危繳跋浪長鯨
脫巨緡出處定須偕伯玉升沈端莫問嚴遵黃山箬嶺

通幽展白水。漁梁盪小輪。艾席藜牀。松尾塵草冠。藤杖
穀皮巾。陸平原臥三間屋。張季鷹調千里蕪。俛仰巢由
觀造物。嘯歌懷葛。是閒民棲巖飲谷。篇無滓戛石敲泉
句有神。五柳先生真意在紫芝。一曲白頭新忽傳。

天子求忠直。那許賢人作隱淪。烏乞私情歸故里。

龍飛上國賀昌辰。天高自照傾陽藿。歲盡方知傲雪筠。
孔思周情仁孝合。房謀杜斷典謨臻。百年謹慎師諸葛。
一介嚴明說有莘。姚宋協恭心似水。范韓雙鑠鬢如銀。
龍韜豹畧陳堂陸。海遼山陬息鼓鐔。日月中天光靄靄。

桑麻萬里隰昫昫三冬瑞雪頻占尺九夏甘霖恰應旬
閭闔祥雲上冀茲渥注神馬出騏驎遭逢康樂朝三殿
揮灑詩篇動八垠點綴風雲森窳窳琢磨道德夏璘彬
六經鼓吹宗分派一片官商籥奏幽文質從容風雅頌
經綸包孕地天人小儒生長浮邱野老屋婆婆楚水濱
椒壁菊壇舉宿莽蘭橈桂楫拾芳蘋白鷗點點隨漁父
黃鳥飛飛識德鄰林筵一篙常載鶴董衣百結只懸鶉
猶嫌漆吏聲名大擬作壺公轍跡湮干木有閭居矮巷
希夷無病住深秦舊時瀟灑依樵伴今日逢迎忝國賓

倚相敢云能博物左徒未必是前身蛇珠莫握無靈頰
鯉尾雖燒亦困鱗方丈瀛洲仙縹緲石渠天祿冊輪囷
坐輪時彥新文貴兀倚官曹舊憾填一劍風霜嗟黯黯
十年吏隱歎遼遼孤芳懷橘宜癡鈍人事茹荼實苦辛
只恐功名千泣玉竟成天地一勞薪鬢毛蕭颯淹潘岳
桂樹飄搖拂郗詵惟把詩心看古往且憑筆力豁邅迤
露鈔雪纂篇千疊虎臥龍跳氣一振日月星辰歌自漢
小戎駟鐵健於秦

鵬詩從昌黎入嘗謂昌黎詩源出于拍梁又謂其爲唐之秦風神游

魏晉窮溟渤風陋齊梁襲洩潦偶摘蘇黃疑可肖深遠

甫白莫能竣平生所得如毛髮徑路微差卽棘榛豔體
不除真大錯正騷莫挽恐長埋山川浩蕩詞源發今古
縱橫筆陣屯腕底白虹垂裊裊夢中丹篆授頻頻金聲
玉振須傾耳墨客詞人或反脣豈有多才蛾見嫉儻逢
知己夔應伸梧桐秋雨中郎拾樗櫟春風匠石掄得造
西河師子夏許開東閣謁平津宵盤晝憩情如揭矩步
規行誨必諄器重龍文百斛鼎心高驥足九方歎奇才
漫說眉山軾偉望深思潁水荀海內文章勞指數江南
夫子本慈仁青雲白髮三千丈舊事新詩一再輦敢以

潞公高甲子。願聞楚客賦。庚寅量成河海。何能擇質比芻蕘。不厭詢刪汰。數篇苗去莠。護持佳句味。斟酌寸心得失。先生識百代源流。弟子循爲導。崑崙觀灑灑。稍從洙泗辨。斷斷退之進。學爲衣鉢由也升堂領。指紳六氣六情金石奏。九歌九辨芷蘭紉。銳能造古元精耿。瘦不嫌秋風雨。絨屈宋有才還。砥礪乾坤兩集其。嶙峋。

五言絕句

瀟湘八景詩

瀟湘夜雨

一碧浩無際。風聲雜雨聲。縱添三尺浪。鷗鷺也閒行。

洞庭秋月

洪湖秋不波。皓月圓逾整。嗟爾魚與龍。似畏蟾蜍影。

遠浦歸颿

朝望白雲飛。暮望白雲飛。布颿亦何限。珍重是郎歸。

平沙落雁

鴻雁下汀洲。黃蘆白葦秋。不關矰繳苦。纔作水雲游。

煙寺晚鐘

山遠煙明滅。松深寺有無。鏗然一聲起。驚倒夜啼烏。

漁邨夕照

突兀江頭翁扁舟繫烟島不矜魚鼈多只愛夕陽好

山市晴嵐

市煙吹不斷山翠撲何深一見瞳矐日樓臺似可尋

江天暮雪

苒苒江光碧森森雪意寒漁翁不省事晚釣立前灘

燕京八景詩

居庸疊翠

關勢雄三輔乾坤亦奧以不教飛鳥過只有翠雲來

玉泉垂虹

山色摩蒼天，泉聲劃太古。潑澗不可窮，化作人間雨。

太液秋風

鳥依池上柳，魚漾池中蘋。不識秋風到，烟波故故新。

瓊島春陰

盪盪瓊華島，烟雲黯澹春。時逢松與喬，來往騎麒麟。

薊門飛雨

曉聞薊門風，暮飛薊門雨。濛濛青靄中，人家在何許。

西山積雪

山勢三千里松樟一萬株長留太古雪不與夕陽俱

盧溝曉月

馬首向何處鷄聲啼曉春柳枝攀已盡留月送行人

金臺夕照

日暮秋風起茫茫問郭隗可憐殘照裏猶認舊時臺

子夜四時歌二十章

子夜春歌五章

靄靄復氤氳煙花如此新郎是探春客儂是傷心人
蛺蝶穿桃花黃鸝傍柳斜如何有情儂窈窕長咨嗟

春衣爲郎好。春心爲郎道。儂似機中絲。郎似江上草。
澗水碧娟娟。山櫻紅欲然。報與東皇風。教儂長少年。
春從柳梢來。復向柳梢去。郎若不護持。可惜漫天絮。

子夜夏歌五章

握珠却炎暑。夾竹生涼風。涼亦不用招。郎亦不待儂。
山深鶯啼柳水淺。魚戲蓮啼柳柳俱醒。戲蓮蓮可憐。
搖搖白團扇。流連多苦辛。長作扇上鷗。無爲扇底塵。
舉舟芙蓉渚。中有雙鴛鴦。暮見鴛鴦棲。朝見鴛鴦翔。
兩草猶一心。一心仍兩草。長日繫儂愁。輾轉不可道。

子夜秋歌五章

的的螢夜飛。迢迢雁晨別。悵悵蓬頭儂。秋心何處說。
七月白露下。八月盲風來。九月蟋蟀鳴。啾啾爲誰哀。
郎莫爲秋霜儂。莫爲秋葉秋。葉落誰邊秋。霜怖殺妾。
積雨濕叢菊。搏風卷落槐。誰能喚明月。送影入郎懷。
溝東復溝西。水流無不可。只怪秋風來。儂淚紛紛墮。

子夜冬歌五章

殷憂不能寐。愴此秋復冬。秋寒衾自薄。冬寒衾自重。
重陰積繁雲。迴颺散急雪。簾幌寂無人。寒梅未堪折。

北風吹儂愁。儂愁不可開。昔爲金與石。今爲蓬與灰。
出亦以彷徨。入亦以彷徨。不信儂腸斷。看取髮上霜。
泰山可使疊滄海。可使回勸郎。莫參差參差。長苦懷。

有贈

度曲燈光活。移杯菊影斜。秋風雖凜冽。不到美人家。
雨中送客

欲去不能留。蒼茫萬里秋。君看飛雨處。正似涕橫流。

西城遇雪

地僻吾廬遠。天陰暮色橫。馬蹄知曲折。自蹋雪中行。

早春憶湖南

迢。遰。湖。南。客。踟。躇。塞。北。春。東。風。亦。何。事。物。色。與。愁。新。

採蓮曲

朱。朱。採。蓮。女。白。白。採。蓮。郎。舟。深。不。相。見。蓮。葉。比。人。長。

代美人詠懷三首

蛺。蝶。捎。團。扇。鴛。鴦。繫。錦。囊。春。風。不。相。識。吹。我。羅。衣。裳。
庭。院。二。三。更。櫻。桃。四。五。樹。下。堦。摘。花。朶。明。月。照。來。去。
春。滿。七。絃。箏。愁。從。何。處。生。怕。將。蘭。作。燭。垂。淚。傍。燈。檠。

登樓

傑構俯人寰。茫茫雲霧間。長供樓上眼。只有翠微山。

通惠河泛舟

細雨濛濛合。輕舟緩緩開。蘆根長傍鳴。疑是白鷗來。

過友人故居

亭荒日易斜。巷轉苔逾曲。裊裊秋樹根。一鳥啄寒綠。

自君之去矣十首

自君之去矣。明月在我牀。嗟爾蟾蜍影。未知人斷腸。
自君之去矣。衣剩舊鴛鴦。夢中向我泣。化作孤鳴凰。
自君之去矣。含愁問飛鳥。蠢彼燕與鴻。何能達懷抱。

自君之去矣。心悲顏尙紅。羅衣不敢著。顛倒畏東風。
自君之去矣。料理九回腸。冬日日苦短。秋夜夜苦長。
自君之去矣。怊悵倚深堂。堂前枝枝柳。秋色不勝黃。
自君之去矣。明鏡照飛蓬。涕淚吹將盡。西風與北風。
自君之去矣。天長消息微。回思百年事。未知誰是非。
自君之去矣。獨坐理瑤琴。不憾聽者少。但憾百年心。
自君之去矣。忽忽夢君還。相顧不相識。其如別後顏。

餞春

滿酌蒲萄酒。經年客子腸。春歸更何處。疑是向瀟湘。

曲池荷

雨洗千莖綠。風搖萬柄紅。鴛鴦無箇事。只在碧波中。

送弟南歸三首

勸汝一杯酒。秋風涕淚橫。不因離別苦。始見鵲鴿情。
湘浦青楓暮。庭闈白髮秋。汝歸如見我。欸欸話幽州。
蝦菜滿江潯。煙波深復深。莫看衣上淚。北望只傷心。

盧溝送別

青青萬楊柳。正值別離時。客子長攀折。柳條知不知。

秋風引

策策兩梧桐。枝枝付短蓬。客心長有觸元不爲西風。
聞雁

北雁望衡陽。秋空去幾行。客愁無帛寄。只是涕浪浪。
團扇詞

團扇復團扇。恩情斷續中。棄捐還在篋。何必怨秋風。
秋夜思

一步十徘徊。秋聲發七哀。明朝覽青鏡。白雪滿頭來。
登西山最高處

心與白雲微。身在青天上。借問下來人。林壑非一狀。

飛鳥

飛鳥向何處。夕陽山外山。只因虎豹少。飛去復飛還。

題僧房

芭蕉蔽炎暑。苔蘚生微涼。借問寺中僧。安知夏日長。

憶舊游

悠悠瀟湘渚。淡淡芙蓉開。中有白鷗鳥。許我棹船來。

九日思鄉

莫放登高目。登高憶故鄉。天長鴻雁苦。未必達衡陽。

送人歸故鄉

家在資陽岸。偕歸未有期。煩將兩行淚。報與鷓鴣知。

望雪

西山一萬丈。積雪五千年。散作人間絮。飄颻亦可憐。

憶弟十九首

天涯人異雁。留滯問南征。縱對娟娟月。愁心說不明。
矯首眺湘川。思君涕泣然。渾疑雲樹外。別有一青天。
消息經年闕。煙花滿眼闌。只因黃耳蠢。不解向長安。
門有車馬客。云自故鄉來。口寄平安字。無由懷抱開。
懷君竟不寐。流涕那能停。只恐塵中髮。曾無百歲青。

東風太無賴。吹散紫荊花。花飄猶自可。慎莫傷根芽。
四海一子由。情親涕泗流。可憐離別後。天地不勝秋。
迢迢道路長。分手憾河梁。何必衾裯共。秋風白馬王。
萬里似比鄰。依依如有神。君看原上鳥。只是鴝鵒親。
家傍洞庭船。紅魚比目鮮。旁人或借問。不是上留田。
湘水年年綠。漁樵箇箇黃。君今醉何處。只是白雲鄉。
山深叫猿狖。江闊繞蛟螭。問汝何所憾。湘靈知不知。
庭幃扶杖健。豚鯉入枰新。無使雙親淚。年年憶遠人。
太息人世間。鷓鴣剩此身。支離猶自可。何以副情親。

塵土可憐。夢行藏如此。非九關森虎豹。未敢借騎歸。
一臥燕山月。長懷資水濱。道旁五株柳。似笑未歸人。
歷歷情何限。天長共慘悽。鷓鴣難北向。只傍故山啼。
我寄一匹絹。裁衣穩稱肩。但當禦寒節。慎莫誇少年。
腐儒誰似我。世上聳陰肩。罷理新詩句。興歌杖杜篇。

登樓

東海浮元氣。西山切太虛。茲樓一登眺。青靄滿衣裾。
寄江南故人

江闊雨濛濛。江邊一老翁。扁舟何處是。來往荻花中。

江亭

亭出白雲圍。登臨趁落暉。蘆花無限意。故傍客衣飛。

遠山

山遠松樟大。僮佺時往還。手持綠玉杖。招我白雲間。

流水

路折小溪幽。橋偏水自流。不須作波浪。貪到海東頭。

落花

滿地有猩紅。春心慘澹中。野桃元易落。切莫憾東風。

老樹

老樹撐空青簪衣。此再經種松人。不見枝葉尙亭亭。

細草

細草不知名。當春競自青。偶然辭翦伐。終恐化爲螢。

短籬

桑塢人家合秧畦。春水開泥他黃犬吠。不過短牆來。

曉起聞鶯

曉日挂檐端。鶯啼興未闌。不須頻喚我。無夢入邯鄲。

蟬

殘蟬抱獨樹。獨樹委殘蟬。縱有聲聲訴。秋風不汝憐。

送友人之大梁

秋色渡黃河。秋風奈汝何。可憐一片影。只向雁中過。

送友人之江南

江南佳麗地。君向畫中行。若問六朝事。潮聲不肯平。

送友人之秦中

渭水無情極。潼關走馬看。此行多涕淚。太息古長安。

思歸

迢遞六千里。蹉跎十五年。不如湘浦雁。來往近青天。

浮邱閣五勝

併序

浮邱先生春夏無事雜栽花木於閣之東西以
宜其情。迺戲號爲辛夷亭。櫻桃里芭蕉院石榴
村藤蘿巷各繫以詩。

辛夷亭

一色混芙蓉。花吐飜紅游。蜂飛不出。只在此亭中。

櫻桃里

爛熳眼前春。櫻桃二月新。金盤非汝分。付與轉蓬人。

芭蕉院

灑灑復亭亭。舉枝發長想。憾少六朝僧。綠天共來往。

石榴村

綠蒂含朝露。丹砂綻午曛。不須千樹橘。已自比封君。

藤蘿巷

婀娜上青松。枝高畏大風。午陰何處好。長在巷西東。

移居

已作天涯客。飄蓬斷梗中。移居何處好。老屋樹梧桐。

一笑

千秋供一笑。一笑薄千秋。君看滄花水。滔滔去不休。

蘆花夜雁圖詩二首

數行鴻雁赤一片荻蘆青太息扁舟客秋心滿洞庭
江湖蕩蕩秋煙閣晚花稠君看隨陽雁飛鳴炯自由

柳陰對奕圖詩二首

剪紙鋪何處清陰石上斜忽聞碁子落驚起白楊花
楊柳正青青兒童一局橫東風差解事吹絮上棋枰

黃立生蕉陰讀書圖詩二首

梧桐枝向陽芭蕉枝向陰長陰不知倦只在青青林
萬卷易銷磨百年多鹵莽君在綠天中酣歌發長想
讀書何所苦讀書何所樂說與芭蕉心芭蕉爲君作

陳小舫冬夜讀書圖詩四首

山中一茅屋木葉紛如雨中有傷心人長歌自懷古
懷古用三餘窗西一榻於梧桐墮寒綠吹不上衣裾
衣裾一何好研几一何深不向青鐙說青鐙知我心
我心與古人契濶幾千年古愁長在心古書長在前
秋深憶夢圖詩爲伊藹堂孝廉作

魂夢自魂夢苦辛還苦辛但記夢中意不見夢中人
和友人武昌雜題十首

赤壁山

南飛鳥鵲盡東去大江流一讀東坡賦娟娟風月秋

荆泉洞

入探荆泉洞出抵葛藤坪中有古耕桑不減桃源行

散花洲

江斂洲渚出花繁洲渚封不見洲中花但聞洲上風

蘋花溪

藹藹溪中花森森溪上樹朝見洪崖來暮見鮑姑去

蓴湖

君采嘉魚蓴我采蒲圻蓴采母不厭遠只在五湖濱

燕子磯

磴道盤危巔。丹崖翠壁前。渡江欲飛去。絕頂是青天。

莫愁湖

三山門外路。言是莫愁家。莫愁今已矣。楊柳晚風斜。

秦淮

水自秦時鑿。迢迢送六朝。至今萬楊柳。只是鬪嬌嬈。

金城

借問金城道。桓溫北伐驕。空餘數行淚。付與柳枝飄。

華林園

魚鳥最親人。華林簇簇新。君王問濠濮。未是去來因。

景陽井

飄飄景陽樓。慘慘景陽井。胭脂莽漂零。誰弔殘秋影。

投金瀨

飽餐漂女飯。未報漂女家。至今瀨前水。噴作黃金沙。

穿鍼樓

皎皎河漢月。擗擗官女鍼。停鍼憶閑事。秋怨不勝深。

烏衣巷

流涕問烏衣。荆榛秋一片。卽今百姓家。不見堂前燕。

瓦棺寺

生誦法華經死變青蓮采心知瓦棺僧來去無不可

勞勞亭

步上勞勞山淚墮勞勞亭秋風憐柳眼不改舊時青

半山亭

一亭夾長松松風騷騷然借問半山相何似東坡僊

長千里

女莫嫁長干長干競商賈月莫照長干長干秋思苦

杏花村

酒旗斜颺處。一片杏花開。莫怪顛狂甚。風流杜牧來。

六言絕句

蹋春四首

今晨慊慊不樂散步東塢南塘不辨人語鳥語但聞花
香水香

小麥青青覆雉長楊嫋嫋啼鶯桃源雞犬在眼五柳先
生忘情

北客欲尋詩興東皇爲報物華紅雨二點兩點綠樹千

家萬家

昨日青春可愛。今日青春可憐。且呼杜康美酒。消遣賈
誼少年。

消夏四首

酷莫酷兮炎日和莫。和兮薰風脫巾。簷簷林下萬綠爲
我西東。

一杯兩杯醇酒。三尺五尺橫牀。高陽池邊酩酊華胥國
裏徜徉。

鷓鴣雙雙掠水蜻蜓。一一凭欄貪取竹涼。荷淨忘却柳
老梅酸。

柳下何曾三黜。嵇生未見七堪。凱風飄飄吹我榴花。槿花滿簪。

海秋詩集卷之二十六

益陽湯鵬海秋撰

七言絕句

讀史六首

張祿先生西入秦。酬恩雪怨太嶙峋。可憐須賈綈袍意。不及三亭握手人。

關中俠骨憾何窮。廣柳車邊涕淚紅。誰解吹噓全壯士。漢王側畔有滕公。

送抱推襟有是非。田橫賓客總依歸。盈盈五百餘人淚。

化作紅雲海上飛

大漢春秋董廣川三年憔悴不窺園公孫枉自開東閣
曾問膠西有底窺

絳灌譏嘲那可禁少年行路畏嶮巖千秋只有吳廷尉
慰藉長沙賦鵬心

相如詞賦本翩翩顛倒賞郎極可憐誰料蜀人楊得意
漢廷獨薦子虛篇

閨中春怨

青春紅粉惜韶華楊柳當門翠幙遮
悵悵呢喃新燕子

難傳錦字到天涯。

閨中秋怨

雨黯簾窗霜點巾。洞庭木葉下頻頻。紅顏老去尋常事，只恐西風吹遠人。

送何孝廉還益陽

故鄉人送故鄉別。揮手黃雲淚眼看。傳語資江諸父老，幽州風雨不曾寒。

題顧南雅文畫梅遺墨

儒骨生前涼似水。筆機死後活于春。不知誰把弦膠續。

爭恐梅花笑殺人

楊雪椒廉訪金陵策蹇圖

鞭絲帽影向天涯。馬上詩情簇落霞。六代興亡何處問。
秣陵山色夕陽斜。

騶來騶往白門前。楊柳毵毵萬縷煙。說與黃鸝應識得。
八叉才子小游仙。

楊雪椒兄陳臬湖南來詢山中佳士輒有所對因

記以詩

使君高義驅今古。用杜句攬轡湖湘尚黑頭。無限荃蘭一

披拂美人香草不知秋

登樓寄熊羽臚

青天一髮界蒼茫。百尺樓頭俯大荒。忽憶扁舟飛鳥外，
白雲片片落瀟湘。

過亡友梁省吾儀部故居

思君不見淚橫流。雞黍高風何處求。老馬亦知人意在，
辛夷花下再回頭。

郭與可畫竹四幅見贈因題四詩于其上

郭熙老矣在人間。潑墨投縑興未慳。寫出瀟湘無限意，

秋風帝子淚班班

踈踈勁節傍寒松翠葆金戈點逗中卻笑李桃無意思
年年婀娜拜東風

十指淋漓千个勾嫵媚無語綠紛紛炎蕪莫滅浮邱閣
障夏迎秋有此君

詩接宣城畫長康永豐雙絕自蒼茫世人莫笑書生腐
手把琅玕飼鳳凰

美人八詠

理鬢

生長分明是赤烏。桃花爲貌，雪爲膚。含羞不肯嬌，癡甚
世上金錢抵死輪。

東風一唱，踏搖娘。半是跣躑，半斷腸。拜墻可能如葛勃
十枚蓮子，索誰償。

宋玉風流劇可憐。東家朱粉爲誰妍。有情信比無情好
不是鴛鴦肯對眠。

玳瑁筵前我與卿。遷延微笑漸縱橫。漢家司馬真才子
白雪幽蘭曲裏情。

蘇蕙能文豈偶然。綠珠歌好亦流傳。願分繡虎雕龍技

代草新詞一百篇

回首三生儻有緣。五晨六旦結纏綿。麝娟須護風前影。
遮莫飄飄送上天。

佩搖琥珀光於月。衣翦芙蓉簇似雲。二十五絃彈未了。
落花飛絮太紛紛。

青衫紅粉兩相逢。雨雨風風涕淚中。不作張衡定情賦。
生涯何以慰飄蓬。

買笑千金與未慳。且須行樂且開顏。酒酣更莫談飛鷺。
盛往衰來指顧間。

勾。却。臙。脂。轉。向。人。貪。將。薄。命。媚。青。春。紫。藤。花。下。鋪。歌。席。
蛺。蝶。飛。來。傍。繡。巾。

天。然。雲。髻。宓。妃。嬌。八。斗。陳。王。好。刻。雕。看。取。盈。盈。河。漢。水。
丁。甯。烏。鵲。蚤。填。橋。

漫興八首

東。皇。知。我。浩。蕩。愁。春。風。春。日。來。相。酬。紫。燕。雙。雙。遶。梁。上。
黃。鸝。恰。恰。交。枝。頭。

梅。花。已。去。桃。花。來。柳。花。梨。花。取。次。開。朱。朱。白。白。無。窮。態。
對。此。一。飲。三。百。杯。

言集卷二十一
六
陶潛松菊不易得張翰蓴鱸那可要及此春光方爛漫
去賒美酒典金貂

腸斷爲耶無盡年鷄蟲得失付塵緣人嫌颯颯馮唐老
我擬楊雄草太元

蓬萊大藥今有無投名入社亦區區學佛求僊紛已矣
未若飲酒存真吾

一酌再酌散百憂三酌四酌已二秋須知阮籍長埋照
休學賈誼只涕流

十晨懶慢困東風無數春花婀娜中姪女結將楊柳綠

嬰兒闕向踽躅紅

東。郊。西。郊。煙。景。繁。南。郊。北。郊。春。漫。漫。閉。門。取。適。亦。已。足。
一。枝。紅。杏。出。闌。干。

哭女菁昭詩

百。年。弄。瓦。竟。何。因。白。皙。丹。唇。取。次。論。報。道。北。風。休。慘。冽。
左。家。嬌。女。已。黃。昏。

憶。斷。琴。絃。涕。泣。然。阿。菁。難。伴。北。堂。萱。誰。知。地。下。今。相。見。
離。合。悲。歡。不。可。言。

錦。衣。絲。履。踽。躅。春。四。女。伶。俜。少。一。人。太。息。王。戎。情。未。了。

淚如河海但霑巾

環佩成塵不可回
五更衰草雪橫飛
芳魂只在山山畔
化作千年白鶴歸

九悲

併序

覽觀古昔可發悲歎者十常八九作九悲

驪山墓

六合鯨吞事已空
輶輳車裏憾重重
可憐十二金人齧
那向驪山哭祖龍

陪堤柳

大業年間汴水濱，斜風細雨不勝春。至今萬縷千條意，似訴龍舟窈窕人。

金谷園

彈指繁華海變桑，草荒金谷不成行。年年只有銜泥燕，飛去飛來趁夕陽。

霸陵亭

射虎南山憾不勝，短衣匹馬太淩兢。世間醉尉知何限，磨耗英雄是霸陵。

汨羅江

攬薰懷荃楚大夫汨羅江水一悲呼下從魚腹元非計
宗國河山半有無

峴首碑

墮淚碑前數往還。峴山風雨送潺湲。輕裘緩帶人何在
只有莓苔點點斑

山陽笛

短車窮巷漫侵尋。故舊蕭條涕不禁。爲報鄰人莫吹笛
錯疑中散廣陵琴

梁父吟

諸葛先生八尺長名高。管樂卧南陽。細尋梁父篇中意。
壯士裊裊淚萬行。

蜀道難

石棧天梯蜀道難。長蛇猛虎怯追攀。可憐太白逍遙客。
西顧蠶叢勸早還。

九樂

併序

悲不可踰。樂不可塞。古之人古之人。其有以怡
我情矣。作九樂

石戶農

石作雙扉竹作闕。歷山山畔白雲閒。猶嫌世上知踪跡。
滄海茫茫去不還。

漢陰甕

歷歷機心笑桔槔。丈人抱甕獨逍遙。願呼結駟連騎客。
手掬清流共一瓢。

季主卜

鳳凰燕雀總難群。司馬先生白葛巾。一笑雒陽好才子。
肯從卜肆結東鄰。

漆園夢

莊周爲蝶蝶爲周一夢洗洋炯自由無復邯鄲枕中意
孤豚蚤已薄犧牛

東山妓

松風蘿月滿清秋環珮成行枕簟幽長伴東山紅粉妓
人間無地可供愁

步兵酒

醉中埋照轉長醒獨立蒼茫阮步兵不惜廚人三百斛
淘將塊壘養殘生

武陵舟

千載漁郎一問津。桃花長護避秦人。誰知昨夜滄洲夢。
重向溪頭理釣緡。

薈蓄香

案上楞嚴目十行。投名入社幾徬徨。試從薈蓄林中過。
未許他香雜此香。

蓬萊藥

蓬萊縹緲海雲東。瑤草琪花絢爛中。要借安期雙白鶴。
去尋大藥上青空。

少年行

幽并年少六街東。寶馬連錢楊柳風。手把芙蓉三尺劍。
眼中不辨白猿公。

錦帶瑠弓白玉鞍。聳身一躍萬人看。自稱家近荆軻里。
天下誰爲太子丹。

結客傾心共紫袍。乾坤義氣屬吾曹。黃金白刃尋常事。
自要崢嶸擬四豪。

葡萄美酒十千杯。醉喚邯鄲妙瑟來。二十五絃彈不醒。
大妹宛轉小妹猜。

攬箸操櫂箇箇工。馮陵大叫氣如虹。局前布帽無人識。

百萬都歸掌握中

朝游許史暮春陵。十二簾櫳九疊屏。世上自饒行樂事。
可憐白首太元經。

古豔詞

日出東南照翠樓。纖纖素手捲簾鉤。若非洛浦瓊瓏見。
定是巫山縹緲愁。

傾國傾城總浪傳。金支翠羽獨翛然。深知瓊島瑤臺麗。
不數陽城下蔡妍。

不分桃紅間粉紅。錦衣絲履蹕春風。俱飛蝶蝶迷離際。

對語。鷓鴣。歷亂中。

雲橫羅綺玉橫簪。一笑何知抵萬金。南浦芙蓉將比貌。西陵松柏本同心。

黝黝條桑窈窕風。金釵雲髻素絲籠。自知陌上逢夫婿。莫向宮中憾畫工。

河漢無聲私語時。娟娟明鏡兩心知。中庭自種鴛鴦草。歧路休攀楊柳枝。

古別離

執手。腳踏。天地。秋心。隨黃鵠。兩悠悠。卽傾桑落。千杯酒。

難補河梁五字愁。

拔劍悲歌行路難。漸離擊筑淚潸潸。可知易水千秋憾。只爲荆卿去不還。

滄池宴罷首重搔。八駿還朝不可邀。太息神仙猶懊惱。山川無那白雲謠。

玉門關外血橫流。白骨黃沙瑟瑟秋。北雁不曾傳惡耗。閩中只唱大刀頭。

朝居華屋暮漂萍。去國蒼茫鬢星祖帳東。門猶有說。傷心最是夕陽亭。

送客亭前柳可憐。銷魂橋上月娟娟。登山臨水心何限。
雨絕雲乖一任天。

故園春思六首

故園南望路漫漫。湘草湘花涕淚斑。似訴游人歸未得。
鷓鴣啼雨洞庭灣。

浮邱山上松千年。浮邱山下醒心泉。此山此水不歸去。
春風笑殺綠毛仙。

一葉漁舟一棹波。武陵洞口阻經過。無論雞犬昇天去。
其若桃花萬樹何。

裴公亭上萬裴哀。白鹿銜花遶講臺。今我不禮空王去。
伏獅度蟒良難哉。

百年天地有烟蘿。家在資江江上阿。春水雖添四五尺。
了無鸞鷺駕龍鼉。

野人踏春春風顛。野人聽春何處邊。花明柳暗今如昨。
辜負黃鸝十五年。

故園秋思六首

萬里清秋萬里天。故鄉秋比異鄉妍。黃知橘柚山山熟。
紅見芙蓉浦浦牽。

白雲黃葉一村村。瀾漫盡是漁樵人。等取秋風杭稻熟。
家家雞酒請比鄰。

洞庭春色嬌可憐。洞庭秋色浩無邊。扁舟一去舉蘆荻。
長伴鷗眠與鴨眠。

白水濁水石扇開。蛇山龜山秋色來。青猿黃鶴大解事。
問我抽身早晚回。

賈誼荒唐弔屈原。沅湘秋草自娟娟。幽棲那管人間事。
薜荔成帷桂作椽。

秋水鱸魚二尺長。秋風菰米晚炊香。五湖范蠡真吾伴。

萬里煙波一葦航。

幽州九日

滿把茱萸嘗采薇。天涯九日淚斜揮。登高怕見南飛雁。人自傷心雁自飛。

友人席上醉後作

屈悲賈憤太摧頽。兩鬢飄飄白雪來。只有杜康如我意。飛騰三萬六千杯。

除夕

樞馬林鴉取次驚。萬家爆竹一聲聲。昨非今是何須說。

痛飲屠蘇三百觥

曠絕夔龍侍從年
貂寒季子雪霜偏
宮廚魚鹿無消息
栢葉椒花爲我妍

荆楚歲時吾記得
今宵雜酒請比鄰
送憐弟妹謹呶處
獨使雙親憶遠人

天寒歲暮涕漣漣
彈指駒光十五年
明日東風應有信
要搔兩鬢問青天

與潘四農張亨甫魯蘭岑飲酒書懷

天涯相見共飄蓬
說劍銜杯慘澹中
我是靈均騷弟子

沅。湘。香。草。哭。秋。風。

蘄門風雨爲君寒斫地悲歌行路難世上夔竑等閑事
醉中無語淚漫漫

天地蒼茫我自知酒龍詩虎更何之勸君休說千秋事
明日霜吹短鬢絲

愁

短。短。桃。花。疑。笑。我。飄。飄。柳。絮。解。依。人。愁。心。獨。與。東。風。約。
只。恐。青。春。不。當。春。

赤壁圖詩二首

千秋白鶴一扁舟。付與東坡自在謳。橫槩無人明月好。
只携二客放中流。
人物風流一瞬空。滔滔江水總趨東。不須枉笑孫曹盡。
斷送坡僊亦此中。

與潘四農飲尺五莊于時四農被放將歸以八絕
句留別輒用其韻荅之

世上雞蟲不可同。山陽詩叟哭東風。願沽一石蒲萄酒。
借與衰顏發醉紅。

君身飄泊似行舟。手挽驪駒去復留。春盡何堪折楊柳。

枝枝葉葉向人愁

橫風細雨趁餘春。水色山光簇簇新。莫道南郊無勝事，濠梁風景武陵津。

短短亭臺窈窕林。百圍大木抱重陰。客身得似黃鸝否，雙宿雙飛枝上唵。

結伴尋芳四月時。芙蓉菱荇遶塘陂。危橋蹋去泉聲活，不信人間有路歧。

邯鄲枕上了。塵緣杖策行。唵。典。灑。然。滿。地。薩。蕪。誰。護。惜。泥。看。蘆。葦。上。青。天。

休話萍蓬老淚橫。天涯兄弟踏歌行。此時不醉誰當醉。
離合悲歡萬古情。

陶潛歸老興酣酣。強作勾留別淚含。借問菰蘆何處好。
大都江北與江南。

魯通父於席上畫梅贈絳仙

淋漓醉墨寫梅花。粉蘂瓊枝簇簇斜。不是山陽才子筆。
春風笑殺絳僊家。

墨緣龕詩 併序

黃琴山農部購于肆得文待詔一札欵云土琴

山契丈不知何許人也琴山以爲墨緣而名其

龔爰紀以詩

斷。楮。殘。縑。三。百。年。雨。淋。日。炙。乞。誰。憐。藝。林。無。限。滄。桑。事。
重。與。殷。勤。締。墨。緣。
誰。證。前。身。與。後。身。一。龔。風。雨。自。秋。春。攤。書。澆。墨。年。年。事。
長。作。乾。坤。跌。宕。人。

闡立本秋嶺歸雲圖詩和黃乘山農部韻

秋色迢迢上翠微飄飄旅宦苦思歸便應擺脫人間事

蘋蓳爲餐芋作衣

白馬銀鞍悔浪游。心知猿鶴笑封侯。宜人只有烟霞好。
萬里青山自在秋。

何子貞昆仲飲我以酒于時子愚闢園半畝摘菜

菘羹甚美斐然山居風味卽席賦詩六章

荀氏八龍得其四。浮邱一醉已千秋。天涯無限靈均淚。
銷向金樽玉筍頭。

阿愚不愚青衿子。大隱小隱名園前。莊周蝴蝶君應化。
笑殺迂儒董廣川。

園丁結束付厨丁。野菽山肴次第烹。天爲主人工種菜

一番摘去一番生

達如山谷良知味淡似顏回厭茹葷肉食紛紛成底事
豉香鹽白未曾聞

拔劍高歌霜作花秋風莫到主人家豆棚瓜架分明意
直接桃源洞口霞

棧鄂荆連最可人盤飧媚我太慙慙明朝密遣蒼頭至
戲報汝南嚴海君

答李梅生往大梁道經尺五莊見懷之作

秋風故故送征蹄秋夜撩人蟋蟀啼忽展新詩君憶我

白雲流水小橋西

尺五莊前池館斜。殘荷敗柳付誰家。不關昨夜西風緊。
世上元多頃刻花。

憶煮香醪疊勸酬。芙蓉相對在中流。壁間醉墨淋漓在。

會和張衡十五秋

建寧張亨甫出都書七律一章于尺五莊壁上韻係州留樓牛秋初嫌牛

韻窘既而十五和之乃已

恩恩聚散白駒過。怨別悲秋可奈何。鴻雁未能知我意。
寄書長少涕長多。

汪孟慈農部以綠牡丹施崇效寺作供養

蒼蒿林中別作花姚黃徐紫未應誇心憐法喜妻誰伴
分付僂人蔓綠華

汪孟慈農部九日聽琴圖詩

九日茱萸醉乍醒秋風吹老碧松聲生憎故事題糕俗
別寫成連海上情

胡梅士明經風雪歸舟圖詩

身著麻衣鼓櫂行蓼莪雖廢不勝情可憐萬里黃河水
併作孤兒涕泣聲

補題張芥航河帥平生願游四圖詩併序

芥航河帥賢勞王事乃於馳驅之暇。應作逍遙之游。覽其圖未嘗不憐其意也。今芥航忽忽下世矣。而敝簷中猶存曩時筆札。命題平生願游四圖於序。丈夫不經摧挫沮喪之餘。焉知湖山之美。逍遙之游爲足。屏人事而愜天性哉。爰補題四詩以報芥航以寫我心焉。

西湖泛艇第一圖

一笑西湖付與誰。三潭無恙兩峯微。
蘭橈桂棹移將去。只有羣鷗對我飛。

廬山觀瀑第二圖

五老峯頭瀑布橫，白龍飛上赤霄行。不須噴作人間雨，
注壑奔崖自有聲。

雁宕探竒第三圖

石骨松梢帶薜蘿，芙蓉村裏雁山阿。永嘉滅事吾應補，
海上重尊諾詎羅。

黃山看雲第四圖

山在靈村山亦靈，三千餘丈白雲橫。空中似見容成子，
身著麒麟自在行。

扇子湖竹枝詞十六首

眼底江湖事有無。湖形如扇扇如湖。誰家揀取蒲葵樣。
湖上清風不待呼。

湖身半畝未云強。湖心倒映水中央。鯨吞鼉作知無分。
只有芙蓉冉冉香。

十行楊柳罩湖頭。柳色湖光與目謀。時時送響來黃鳥。
對對衝波起白鷗。

東飛伯勞西飛燕。飛入湖心看不見。去與鴛鴦作伴游。
蓮花卻蓋鴛鴦面。

湖上行人簇馬蹏湖中蓮葉貼東西行人駐馬看不足
蓮葉蓮花翦翦齊

誰家綽約採蓮女誰家游冶採蓮郎蓮不泥人人自泥
朝朝暮暮採蓮忙

艇子搖搖湖水濱郎從東指妾西巡湖東風送湖西雨
雨雨風風愁殺人

郎採湖中紅蓮花妾采湖中白蓮花白蓮最白勝於玉
紅蓮雖紅未是霞

湖水跳珠纔過雨蓮花並蒂不禁風妾貌如花空自惜

郎心似水太恩恩

柄柄香風振羅紵。妾心卻比蓮心苦。蓮心雖苦湖水知。妾心苦矣悄延佇。

採蓮人唱採蓮歌。採蓮歌好奈愁何。須知鷓鴣鸚鵡意。飽餌魚蝦睡薜蘿。

五年前事最纏綿。湖上曾經住五年。多謝湖雲與湖月。爲儂窈窕爲儂圓。

昔日采采湖中蓮。今日依依湖上柳。湖蓮一歲一枯莖。湖柳枝枝爲儂守。

儂。今。不。是。湖。上。人。儂。來。儂。往。湖。波。新。但。願。芙。蕖。長。艷。艷。
了。無。霜。霰。了。無。塵。

高陽酒池時在眼。賀監鏡湖好放舟。儂今大有逍遙想。
一來湖上一勾留。

湖雲非雲煙非煙。湖上有廬廬有軒。早識邯鄲元是夢。
人間何處不桃源。

擬田家四時樂

天桃柔柳年年有。紫乙倉庚箇箇鳴。解識東風無限好。
老農重見黑鬢生。

溪水當門不作波。草堂深處挂青蓑。碧荷修竹陰如許。
赤日炎飈奈爾何。

打稻黃雲隴上斜。豆棚瓜架竝周遭。江鄉片片秋光好。
不是農家卽圃家。

家家煮酒佐鷄豚。歲歲牽衣長子孫。忽報楊梅冬再實。
野人不識是天恩。

漫興

雙鬢飄蕭付短蓬。悲懽離合苦吟中。十年搖筆三千首。
贏得人間號海翁。

評跋附錄于卷尾

始余識海秋長於制藝已而讀其所爲古文有賈誼蘇軾之風頃復讀其平生所爲詩什其古體如五七言始尙出入於韓杜旣乃揚漢魏之標切風騷之脈高情遠韻獨出冠時至其所爲四言琴操古歌謠非特近代詩人之所難抑亦前代詩人之所希也近體五七律均得少陵之骨而又能自用其才五七絕亦自超然不落唐以下余老矣今見此才此筆故當放出一頭地耳

新安

八十老人曹振鏞

癸未典試禮闈讀海秋闈中之文以爲陶菴卧子復生
已而又讀其詩凡二千餘篇溫柔敦厚之旨寬博莽盪
之才古直蒼涼之氣悽愴煩懣之音於風騷漢魏而後
可謂獨得其本原於李杜韓蘇而後則尤不寄其藩籬
豈非抗懷千古自成一家者耶

長白穆彰阿

海秋論詩以三百篇爲宗不規規於漢魏唐宋家數識
已卓矣而其天才亮特筆力豪健又足以上掩古人下
開來者傳世何疑

蕭山湯金釗

夏鼎商盤不可以玩好視惟其古也泰山滄海不可以

汎常擬惟其大也余常持此以論近代之詩人其戾于古且大者不足尙矣或古矣而限于繩墨弗能大或大矣而涉于氣矜弗能古噫其惟海秋兼二者而有之乎觀其所爲四言琴操古歌謠則夏鼎商盤之莊嚴質直也古莫古于此也觀其五言如感春秋懷古意九懷等篇七古如孤鳳行放歌行前忼慨後忼慨等篇則泰山滄海之崔嵬澎湃也大莫大于此也古不可強惟其理大不可強惟其氣理足氣足夫是以傑然而爲蓋代之

才古欽程恩澤

余與海秋俱生湖南而洞庭之澎湃衡嶽之峩峩獨海
秋爲能以其精神氣象放而之于詩歌文字之間故其
所爲今文古文斐然登作者之堂而其古今體詩沉雄
浩蕩往復纏綿上可以續風人騷人之脈而下可以包
括漢魏唐宋人之所有此乃凌轢百代之才豈直壯我
湖南之色而已甚盛甚盛

安化陶澍

海秋於詩無體不工四言出入於風雅頌五言始而希
蹤韓杜旣而陶阮鮑謝皆在伯仲之間七古則寓妥帖
排募之力於淋漓跌宕之中合太白昌黎爲一手五七

律五七絕均嗣響唐人至其所為琴操古歌謠則尤備
古人之所不及備為今人之所不能為詩至此可謂極
天下之大觀也已

侯官林則徐

海秋於制藝鋒銛勁利壁壘整齊乃以周秦之古文為
時文非徒以唐宋之古文為時文者也於詩始擅沉鬱
頓挫之能繼歸溫柔敦厚之旨則又破唐宋人之藩籬
而臻風騷漢魏之間與良由所見者卓故其所成就者
大道州何凌漢

海秋於宋儒明儒學案功深矣既而縱筆為詩不肯以

就腐儒繩尺然觀其寄情怵慨奏響鏗鉤高者接跡風
騷次亦追踪韓杜其才之雄氣之奇固不待言尤喜其
骨理沉著指歸正大雖極縱橫闡闢多不謬於聖人之
言非若近代詩人點綴風月而不能自正其悖淫之失
摭拾糞壤而不能自解其支離之非者也得詩人如海
秋吾何間然

江夏陳鑾

海秋於詩雄跨百代要其古體實浸淫于風騷漢魏其
出入韓杜者特其末耳今體亦復沉雄獨往不落近人

窠臼可敬可畏

桐城李宗傳

海秋才不患不大氣不患不雄獨其熟于源流正變而

蘄至于風騷漢魏之庭尤可佩服

桐城姚榮

大集高者接迹風騷嗣響漢魏降格爲之猶在盛唐而
上大歷以下不足道也蓋天才雄邁而又積以學力故
能具備萬物橫絕太空如此楚南詩人前有茶陵後有
陶園與君而三矣必傳何疑

長樂宋溫訓

海秋先生嘗爲余言詩文無成法視吾才與力之所際
而法自生故其平生所作法法而不囿法文出於經史
百家沈雄豁達宕逸謹嚴咸備厥能詩出入于李杜韓

孟更無一字蹈其牙慧襲其形貌昔曾子固不以詩名少陵不以文名先生兼之可謂極天下之大觀矣頃者出詩集見示用書數語以誌景慕

金谿楊士達

余已丑春在都門始識海秋農部是時君始銳意爲詩出示數首嘆爲崆峒復出外人多駭其言迨辛卯春繼見君則已刊詩數百首余私題其卷端云海內奇才湯海秋興酣落筆洞庭流離騷獨抱靈均怨薄宦兼工子美愁且記云喜吾道之不孤甘退避其十舍外人益多駭其言今丁酉冬再相見則君得詩三千餘首刪存二

千餘首矣觀其才氣之縱溢骨力之雄鼻聲情之激壯
思理之浩窅出入騷雅包舉漢唐洵近代之所稀也余
每讀之輒欲起舞上衡千古下俟萬年置斯人於其間
必當江河並流金石齊壽後世有揚子雲吾其爲桓譚
矣

建寧張際亮

才超一代者太白也體超一代者少陵也才超得之天
生體超得之學力吾友湯子海秋生於瀟湘雲夢之區
獨得雄奇浩蕩之氣而又沉酣典籍閱歷事情故其發
而爲詩若山嶽之出層雲江海之湧洪濤一切虎豹犀

象龜鼉蛟龍之屬騰擲雜沓變現出沒於其間觀者驚駭愕顧却步失色莫能名其震盪飄忽之迹狀其纏綿曲折之心是固其得於天者爲多卽以學論亦可謂闕其中而肆其外其庶幾乎才體兼超者乎以此雄視百代故當無媿

山陽潘德輿

史有三長曰才學識詩亦然學勝而才不足猶無輓而行才勝而學不足猶無米而炊也才學俱足而識不超猶奔蹏之馬驚餌之魚橫鶩別驅而無所歸宿也海秋本以雄奇詼蕩之才而其學又足以包孕上下古今之

故故所爲今文古文大都卓然自成一家乃復窮十年之力得詩三千餘首加以芟汰存詩二千餘首觀其五言以風人爲宗七言以騷人爲宗而蘇李曹劉陶阮鮑謝李杜韓蘇李何王李莫不奔走而就吾幅但見其陶鑄變化之功而絕無支離剽竊之弊良由海秋一心兩眼注定風騷識已卓矣操其本以治其末所以取之不窮用之不竭縱橫闔闔而總不離於正始之意噫世之作者衆矣此中端委須問解人

寧波姚燮

海秋作詩實後於余而其天分之超人功之猛規模之

大意思之深乃爲吾黨所不可及五言古體其出入韓杜排鼻頓挫者特其始作耳既而上宗蘇李下該鮑謝如白雪橫嶺如絳雲在霄透徹瓌瓏不可湊泊七言古體原本屈宋顏頤李杜如蒼鷹側翅如老蛟舞波雄放離奇不可一世五七言律體均能鼓鑄三才包羅萬彙沈鬱宏博追步盛唐五絕高情遠韻勝於七絕至其四言琴操古歌謠等篇尤爲空前絕後之作其樸遯則夏鼎商彝其橫逸則蓬壺員嶠响嘯碑耶岐陽鼓耶深夜讀之祇恐僊官敕六丁雷電下取將噫吾安得不捧海

秋詩集而金玉護持之耶

永豐郭儀書

余將去都時海秋爲敘懷惜別長篇以贈余沉雄妥帖
傑然登退之之堂矣迨余收黔有年忽得海秋書並寄
讀秋懷九十一首放歌行四十篇按放歌行瑰奇瑋麗
有目共覩而一片纏綿悱惻之意藹然溢於楮墨之外
乃屈宋之功臣離騷之嗣響也秋懷包孕甚富感喟甚
深上比阮嗣宗之詠懷無不足而下方李太白之古風
已有餘海秋聰明才力一空古今作者可敬可畏余老
矣於詩壇中曾及見袁子才太史當時謬蒙讚賞請移

蔣心餘先生古今只此筆數枝怪哉公以一手持二語
贈余余謏劣弗敢當今見海秋乃不得不拱手推讓耳
東鄉吳嵩梁

國風好色而不淫小雅怨誹而不亂惟離騷爲能兼之
唐已下惟李白能以天仙之才擅屈宋之勝李白而外
皆屈宋之變調也海秋生于屈宋之鄉斐然有追還正
始之意而才足以副其情學足以副其才其託旨遙深
婀娜百折則靈均之攀木蘭監宿莽也其發端飄逸咳
唾九天則謫僊之持玉杖朝帝京也至集中亦有出入

雜家者乃才大則無所不宜其諸變而不失其正者與
歸安葉紹本

窮十年之力存詩至二千餘首之多其才之敏氣之銳
固不待言其能合騷選唐宋元明諸大家共鑪而冶而
爛然自成其一家言直欲前無古人後無來者籠天地
於形內挫萬物於筆端非海秋其孰能之

宜黃黃爵滋

詩之道通於冶金錫鉛鐵等是物也而一經良冶之手
則錢體爲圓鈞形爲曲箸則爲直屏則爲方雖使千奇
百變而因心叅化以爲之無不精肖茲讀大集本之風

人騷人以正其旨而參之漢魏六朝唐宋元明大家以
廣其才真能牢籠百代自成一家無美不具無妙不臻
鼓鑄之神一至此乎視彼委瑣齷齪者奚啻什伯過之
耶

曲阜孔繼錄

太白僊才子美地才摩詰人才長吉鬼才各擅一才而
不相兼海秋生四子之後而樹旗戟於風雅之林其不
如四子者固望風而靡卽以四子論分之則不足以盡
海秋而合之乃見海秋之無所不宜其雲昇霞舉飄逸
如藐姑僊人得太白之高雋其茹古涵今陶鑄如軒帝

洪鑪得子美之沉著至於清臞瘦削梅竹交并老鶴一
鳴萬竅停籟得摩詰之幽深忽而風雨驟至怒鬼搏人
猿啼魑哭毛髮皆豎得長吉之奇峭湖湘爲古今騷雅
之邦故應挺生此才可敬可畏

山陽魯一同

海秋文人也衆皆聞其名而敬之而余獨識海秋詩才
於未始爲詩之年憶戊子冬余方以公車計偕北上與
海秋晨夕討論古今詩文本末源流朗如日星快如風
雨輒書一律贈海秋中有才子文章空冀北美人騷怨
在湘南之句于時海秋未始銳意爲詩也而余以其性

情近乎騷其藻采亦近乎騷輒料其他日之詣力必至
于騷而后已既而海秋窮十年之力得詩至三千餘首
之多存詩至二千餘首之多其高者不下千餘首大都
得風人騷人之遺其次亦出入於李杜韓蘇之間天下
之大必有能讀海秋之詩而知海秋之性情之藻采之
詣力者獨余則於海秋未始爲詩之年已識之是則余
之厚幸也夫

湘陰李星沅

余識海秋才名於未出山之年而以賀柘農師之薦得
與海秋握手譚藝於都門風雨之夕海秋於詩文上下

古今之故最熟最精而其天才筆力又足以浩然而達其心之所欲言雖然海秋非只靠著天才筆力橫掃干人也其慘澹經營艱苦曲折有十倍於人之所爲者海秋之詩用力最勤而進步最捷莫如辛卯壬辰癸巳甲午乙未等年于時海秋侍從樞垣衆皆謂其爲功名之階而海秋獨借此以討論時事而爲詩歌忠愛之本晨曝衣而入值夜搦管以唸詩倦或假寐而寢未酣飢更停餐而食不飽於五古吾見其爲感春二十首秋懷九十一首於七古吾見其爲放歌行四十篇於五律吾見

其擬歸去來集杜百六十首凡皆匠心獨運而后成而當其下手乃如風馳雨驟駿馬奔馳又如雲白天青黃鵠高舉然則海秋天才筆力衆所共見共聞而其慘澹經營艱苦曲折之處匪余其孰知之而孰能言之用不敢辭謝不敏而綴數語以誌其顛末于左

長沙熊少牧

余不知詩而能知海秋之爲人海秋天姿英邁嶽嵒磊落自其山居時已有不可一世之概昔在嶽麓讀書譚藝于羣從中一見最傾倒之目中久已無餘子古道猶將屬此人乃余十八年前贈海秋句也海秋通籍最早

然不能無稍稍踳踳部曹殆天欲老其才以爲世用而故沈鬱其氣模範其性情使之養銛爲鈍而不輕于自試乃以其暇肆力于詩古文辭其于詩也縱橫排界倜儻變幻生風騷漢魏之後而獨得其本原決李杜韓蘇之藩籬而不受其羈勒要其中有物非可襲而得也且其筆力本于天成非可勉強而能也吾儕中如海秋之成就者蓋亦寡矣海秋年未四十而其詩已空前絕後不可方物其今文占文則亦高瞻遠矚與古爲徒輒念十八年前贈海秋句當時頗有譏其標榜者而今而後

乃知余言之不謬也

長沙陳本欽

詩至唐而體大備然至唐而體大變李杜韓白雖皆屹然自闢町畦而揆諸風人騷人之旨則誠不能無出入離合之差今有能爲唐以下第一家者乎則必以漢魏掃三唐尤以風騷掃漢魏六朝之不逮于古者僕雖爲之執鞭所忻慕焉吾友湯子海秋於詩中本末源流熟之又熟然後放筆爲直幹一日千言而莫能解其爲甘爲苦寸心千古而莫能測其爲淺爲深觀其才情筆力所到李杜韓白當在伯仲之間至其規模闊大意思深

長則唐以下不可再見之詩家也卽如四言中皇矣上帝十六章有鄂者棣二十章古歌謠中間可哀之曲六十一章五古中秋懷九十一首古意八十首九懷三十六首七古中放歌行四十篇純是風騷漢魏結撰而成而其出之也又自成其爲海秋之詩而絕無所爲剽竊沿襲之陋此豈唐人所能牢籠束縛之者哉余故極力標舉之以待天下後世之知言者

涇陽徐法績

國初詩運方盛新城秀水狎主齊盟然秀水專主故實新城專主風調主故實者或失於僵滯主風調者或失

於綺靡瑕瑜不掩殊爲憾事海秋學富才健而又挾其
全力爲詩十年豈惟新城秀水望塵而奔揆諸古之作
者無多讓焉余嘗以其四言在稽叔夜劉越石之間五
古在阮嗣宗陳子昂之間七古則太白昌黎他人所必
不能合者而海秋獨能運清新俊逸之致於妥帖排奐
之中神平技矣茲以加矣五七律沈鬱頓挫不媿少陵
之嗣響五七絕亦自舉舉不凡余雖不敏於詩頗知問
津願以此言懲今之阿比新城秀水而俟百世後之俎

豆海秋者

海州王欽霖

合讀大集其胸中實有古意今情呼之欲出而一氣揮
灑毫無艱苦之狀如崑崙發源導積石過龍門而金石
沙磔魚龍蚪蚌之屬相與歎薄上下以東注尾閭真巨
觀也具此才情筆力實足以宏我漢京

龍溪鄭開禧

金鐘大鏞無細響光風霽月有餘妍是能以天地間真
聲真色爲詩者安得不傳

富陽周凱

渾涵汪洋兼古今而有之他人不足此偏有餘此唐人
跋子美語也海秋與余爲同年友每見其引筆伸紙千
言立就而接之則無一字一句不鏤肝琢腎而后出於

慘澹經營之際得飛騰變化之神或一日了數十題

一題得數十首豈非他人不足此偏有餘者耶

侯官李彥彬

海秋爲詩始從韓入故能橫空盤硬語妥帖力排羣

又參以杜少陵之沈鬱頓挫李太白之變化離奇總三

長爲一手當代大家微斯人其誰與歸

鎮平黃釗

海秋爲詩於古無所不學而又能自用其縱橫變化之

才共四言之蒼樸沉摯上接風雅五古之宏博深醇下

該曹阮不待智者而知其然也余尤喜其七古以屈鉞

扛鼎之力成走風連雲之觀合太白昌黎爲一人直雷

卓立於古今之間未有能雁行之者余嘗持海秋七古
十數篇以示人曰此海秋體也聞者詫異然後世有知
海秋者必以余言爲不阿矣

湘潭石承藻

湖湘詩人前有西涯後有陶園然西涯特以樂府見長
其他作則往往輕圓淺易爲元白之濫觴非甫白之嗣
響也陶園才情卓詭筆力沉雄固已軼西涯而上之然
特以七古歌行見長其五古則支離偃蹇尙不能出唐
人藩籬邊問漢魏風雅乎海秋生西涯陶園之後而天
才駿發古調鏗訇其所爲放歌行四十篇則已與西涯

樂府異曲同工而他作沉博奇挺過之其所爲七古歌
行合太白昌黎爲一人則已與陶園在伯仲之間而五
古曲折深厚又過之湖湘之詩至海秋而極盛矣雖然
豈惟湖湘哉試取數百年來海內能詩之家而論定之
如海秋者又豈可多得耶

武陵王寅

海秋以制藝行世久矣其天才卓犖實能於先輩大家
外自闢一奇海內從之風氣一變余已歎爲不朽盛業
茲復讀其詩集益服其才情沉摯筆力雄奇揆厥造詣
直可上接風騷下掩唐宋以此雄峙百代誰與比肩

崇

善梁葆慶

海秋天姿豪邁精力過人始以制藝雄視海內既而銳
意爲詩沉雄奇崛前無古人後無來者曷勝佩服憶海
秋制藝未付剗時余歎賞不置聞者或信或不信今
讀海秋詩集則余又不勝其大喜過望之情第不知世
之視海秋者以爲何如也語云作者難識者亦不易而
余乃識海秋詩文於衆譽未噪之先海秋嘗以余爲百
年一知己余雖不敏其曷敢辭

沔陽陸建瀛

海秋以制藝名天下操鉛槧者幾於家置一編其爲文

也真氣磅礴從至性至情中流出余既奇其文益思其
人不置也自通籍後改官農部與海秋爲同寮友一見
稱莫逆因得盡讀其平生詩什胎息漢魏藻績六朝以
沉雄奇崛之筆寫溫柔敦厚之旨然後知向者徒以制
藝測海秋抑末矣

安邱李湘棻

海秋語余曰學詩而不求之於三百篇猶植木而撥其
本也余應之曰吾楚人爲詩而不求之於離騷九歌天
問諸篇猶數典而忘其祖也海秋爲詩根柢性真躡躡
風騷而又浸淫乎八代藻績乎三唐情深文明氣雄詞

古數百年間作者林立才如海秋實罕倫比

道州何紹基

詩不外乎性情才氣學問三者而已自夫人以輕薄便捷爲性情而敦厚之意亡以馳騁辨駁爲才氣學問而溫柔之教衰求其溯原三百篇以上合乎三代作者之旨蓋亦難矣海秋涵濡風雅出入屢驗其五言根柢於六義其七言比擬乎三閭蓋其始從李杜諸大家入而由其委以溯其原息之深深達之豐豐夫是以超出一切輕薄便捷馳騁辨駁之上

甘泉汪喜孫

人以詩名詩尤以人名唐大家若李杜韓及昌谷玉谿

及宋元眉山涪陵遺山當代吳婁東皆詩與人爲一人
外無詩詩外無人其面目也完益陽湯鵬海秋其字有
詩三千餘篇芟而存之二千餘篇評者無慮數十家最
後屬龔鞏祚一言鞏祚亦一言而已曰完何以謂之完
也海秋心迹盡在是所欲言者在是所不欲言而卒不
能不言在是所不欲言而竟不言於所不言求其言亦
在是要不肯搏擗他人之言以爲己言任舉一篇無論
識與不識曰此湯益陽之詩

仁和龔鞏祚

詩以感人心者爲至海秋此集正如天風海濤足移我

情雄而遠廉而永卽而愈真變而益寄意愜關飛動篇
終接混茫願移少陵此語以贈海秋又憾少陵一去已
千年不及與之擊節共讀海秋此集也

東鄉艾暢

荀子曰真積力久則入斯言也學道也不如是不可以
語道愚謂學詩者亦然不如是不可以語詩益陽湯子
海秋與名禮論詩最相契湯子之爲詩三唐兩宋不足
以厭其心獨力追乎千數百年之上一字一句鏤肝腎
而出之而又必乘之以自然之勢每一落筆輒蒼涼頓
挫變化離奇若黃河之九折而入於滄海也若清鐘之

夜聞於太華三峯也。又若春雲之興雨，涼月之交乎霜，
露惠風之入乎蘭茝，而出乎松竹也。非真積力久，豁然
貫通者，而能若是乎。

漢陽葉名禮

大集發源離騷及漢魏樂府，而以唐宋人雄奇沉鬱之
筆力達之。學博能選氣厚，能藏故當。追配韓杜，平揖李
何。瑞安孫衣言

詩不難於逞才華矜格調，而難於有真面目。真性情，曹
劉之詩不必似蘇李，陶阮三謝之詩不必似曹劉。有唐
一代，李杜韓如三峯峙立，自成一家，各有千古。如五禮

六樂之不相沿襲惟其真耳海秋天姿豪邁詣力精專
其於詩也才華格調固其所優至其詠歌嗟歎振觸無
端變化縱橫惟意所適有時鬱勃如驚霆怒濤有時酸
惻如悽風苦雨有時激越如繁絃促管有時縹緲如碧
海青天有時瓌麗如鐵網流蘇有時古質如商彝夏鼎
奄有古人之勝而未嘗有一篇一句依傍古人遂別開
古人未開之徑以斯爲海秋之真面目真性情願與天
下讀海秋詩者共參之

善化勞崇光

詩之爲道非胸有奇氣不足以包舉百家非心無宿物

不足以吐棄一切籠天地於形內挫萬物於筆端此難
爲委瑣齷齪者言也吾師至性過人而又多讀書窮理
以養其氣故其所爲詩上祖風騷中薄漢魏下該唐宋
觀其輪囷磅礴之槩一皆本于澹泊甯靜之神而其激
昂恍慨之聲總不越乎溫柔敦厚之旨文質兼優而詩
之能事畢矣彼委瑣齷齪者烏足以語於斯順德羅惇
桂清生十二歲時讀師制藝操縱變化純以神行憾不
得附門牆之列旣而乙未禮闈果符私禱受知於師是
時順德羅惇衍徐溝喬松年與桂清齒俱十八出師門

下掘衣晉謁則師大喜爰草長歌一篇標其題曰三少年行宏獎之旨斯寓而歌行詖蕩迴非尋行數墨者所能彷彿其萬一旣而師出平生詩什凡數千篇桂清讀之至再至三凡風騷漢魏所傳之秘與風騷漢魏所不肯傳之秘師無不心領之而神會之凡李杜韓蘇所到之境與李杜韓蘇所未及到之境師無不心慕之而力追之而又卓然自成其爲師之詩陶鑄百家獨有千古縱橫揮霍與道大適神乎技矣

昆明何桂清

讀全詩如登嵩華如泛滄溟仰窺俯瞰目駭神移雖欲

名之烏得而名之無已則但取集中後忼慨篇非爭壘
客詞流技只寫仁人君子賜二語庶足以見全詩本旨
然此亦夫子自道云爾游夏又何能贊一辭

音寧蔡映
斗

吾楚自離騷而後前代所號爲名家者或偏善而不能
兼長或矜才而不能師古未有浸淫風雅之原探索漢
魏之奧而以自用其才者也茲讀海秋詩伯集如千卷
其氣則橫以肆其體則排以界其詞則宏以博此不待
辨而明也而其以嶽奇磊落之懷發爲沉鬱頓挫之致
而不失乎溫柔敦厚之旨觀其四言琴操古歌謠與五

古中秋懷古意九懷諸作寄託深遠比興斯寓大都有
三百篇之遺意焉七古縱橫盤屈自闕一奇而孤鳳篇
及放歌行四十篇奇而能正縱橫而能厚則信乎其爲
九歌天問之嗣響矣五七律雄直博大純乎少陵五七
言長排均力量過人而五律中擬歸去來集杜百六十
首七律中詠懷四十首七言長排中題曹新安相國詩
集一百韻此皆前人之所未有而今始有之今人之所
萬萬不能爲而此獨爲之也五七絕神味雋永而五絕
尤勝於七絕各體互見衆美悉臻視彼偏善而不能兼

長矜才而不能師古者斷不當在伯仲之間安得不屹

然爲詞章大宗耶

潮陰李棠

不佞侍師之門最久手鈔師之詩最多大抵師所爲詩
迹若無意經營實則精力彌滿方其爲之也氣盛詞流
如天風海濤之不可棲泊及其成之也句奇語重如湯
盤孔鼎之不可玩泄每一篇出不佞手鈔之又口誦而
心維之雖未能驟臻其闢奧然庶幾其有以異乎望門
墻而不得見者與

巴陵方馨

海秋之詩植骨於少陵昌黎而振藻于靈均太白故其

沈鬱頓挫妥帖排冪非誇多鬪靡者之所能中其肯綮也而其斑駁陸離飛騰變化尤非尋行數墨者之所能望其肩背也余與海秋共事農曹讀其詩甚富而聞其用力甚勞服其成就甚卓用綴數語于篇末以誌欽佩
長白寶壽

予自弱冠讀先生制藝嘗服其才情橫溢合周秦唐宋之古文以爲時文自有制藝來實罕倫比而未得讀其詩也今年晉謁則先生適以詩集付梓命襄校勘始得合全集而讀之其汪洋浩瀚包羅古今無美不臻無體

不具天才固自絕人而微吟緩諷旨永味長五絃泠泠
聲在指外卒無一字一句不鏤肝刻腎而出而毫不露
其斧鑿之痕此固非子才蘭雪所能窺其萬一也永清

李九鵬

海秋負奇氣能直言有不可一世之槩無先於衆人之
遇故其所爲詩類皆磅礴鬱積而後成有騷雅之遺意
焉其才力縱橫情思譎變則如韓信將兵多多益善橫
掃千人雄視百代樹振古之旗幟洗時流之蕪雜豈慕
繪形似修飾成文者所能窺其萬一哉觀千劍而後識

器操千曲而後曉聲俗鑿易迷頭無喜折楊而棄陽春
白雪也

高要蘇廷魁

海秋制藝橫峭排界汪洋蹀躞逼周秦浩落屈盤離奇
變化逼唐宋較有明及 國初諸大家有其過之無不
及也頃復讀其古近體詩二千餘首其源出於風騷而
其才力乃兼漢唐以來大家之所有而盡有之其風骨
高騫獨往獨來光采陸離古香古色則曹子建庾蘭成
之亞也神龍騰躍天馬行空來無端倪去無輒迹則鮑
明遠李謫僊復生也往來贈答慷慨薄雲霄纏綿感神

鬼則劉越石之答盧誕傳長虞之贈何劭也感懷詠古
上下數千年縱橫一萬里則阮嗣宗之光芒渾涵陳子
昂之沉鬱頓挫也是果操何道以至此哉良由海秋天
分卓越超逸絕塵而又枕藉經史以樹其骨囊括雜家
言以佐其氣仰觀天時俯察人事以廣其情故能直突
橫衝而自成其爲海秋之詩頌天下讀海秋斯集者無

忽焉

臨武杜學禮

古今詩才萬萬有清麗芊綿之才有沉鬱頓挫之才有
馳騁變化之才清麗芊綿之才此以藻采勝者也然而

一代不過十數人焉沉鬱頓挫之才此以詣力勝者也
然而一代不過數人焉馳騁變化之才此不恃人爲而
純以天不涉形似而純以神者也然而一代不能二三
人甚且合數十代不能五六人焉孔子曰才難不其然
乎愚於詩也亦云漢魏唐明姑不具論 國朝如吳梅
村王漁洋諸人清麗芊綿矣而沉鬱頓挫未至也錢謙
石李少鶴諸人幾於沉鬱頓挫矣而馳騁變化未能也
海秋於詩上下古今兼容并包藏之若深山大澤之不
可逼視而出之如驚雷震霆之不可捉摹神工鬼斧不

足爲其經營也風樞陣馬不足爲其氣勢也其諸馳騁
變化而純以天純以神者與二百年來前乎海秋者吾
未見有能過之者也後乎海秋者吾厚有望焉
益陽趙
表哲

胎息於騷雅泝源於漢魏神明變化於三唐兩宋諸大
家胷中無所不有故筆下無所不到從橫揮霍葛儻權
竒少陵所云鯨魚碧海昌黎所云巨刃摩天蓋兼而有
之歸安陳丙綬